

Les Croqueurs de Pommes® irresponsables et coupables de la disparition de la Belle Rivet

Depuis une vingtaine d'années, deux sections des Croqueurs diffusent des greffons d'une pomme sous le nom de « Belle Rivet ».

Ils avaient même en leur temps publié deux fiches descriptives :

BELLE RIVET Éch. 0,5
Reproduction déconseillée

SYNONYME : Belle de Rivet
Origine : inconnue, greffée par M. Rivet de Châtillon-sur-Chalaronne (01).



Fruit : très gros, souvent énorme, plus haut que large, côtelé au sommet ; légère côde en son pourtour.
Épiderme : jaune-or, lavé finement de rose à l'insolation.
CÉIL : grand, ouvert ou mi-clos dans une cavité large, plissée et côtelée.
Pédicelle : court, mince dans une cavité étroite et profonde.
Chair : blanc jaunâtre, tendre, juteuse et sucrée.
Qualité : assez bonne.
Maturité : fin d'automne, début d'hiver.
Culture : haute tige et demi-tige.
Fioraison : moyenne
Remarque : cette pomme est souvent confondue, à cause de sa ressemblance, avec la pomme de Livre (Leroy) répandue en Bourgogne et nord Franche-Comté sous le nom de Belle Joséphine.

Reproduction déconseillée

Les Croqueurs de Pommes de JURA-BRESSE

BELLE RIVET **Reproduction déconseillée**

Origine : Selon le Verger Français, c'est un semis de hasard trouvé par Mr. RIVET, agriculteur à CHÂTILLON sur CHALARONNE (01).



Fruit : gros, aussi haut que large, mamelonné près de l'œil, irrégulier ou côtelé en son pourtour.
Épiderme : jaune canari, verdâtre par places, parfois légèrement lavé de rose façon aquarelle à l'insolation. Pictures fines à peine visibles.
Oeil : grand, ouvert ou mi-clos, à très courts sépales, inséré dans une cavité large, peu ou moyennement profonde, plissée vers l'œil et mamelonnée au sommet.
Pédoncule : court, implanté dans une cavité assez étroite profonde et irrégulière. La cuvette est en outre lavée au fond de vert squameux.
Chair : blanc jaunâtre, juteuse mais farineux vite, sucrée, parfumée.
Qualité : bonne.
Maturité : fin d'automne et début d'hiver.
Culture : pleins vents, mais aussi petites formes. Il donne alors de très beaux fruits de meilleure conservation. La floraison est moyenne.

Reproduction déconseillée

Les Croqueurs de Pommes d'AUXOIS-MORVAN

Pourquoi deux fiches ? Parce que chez les Croqueurs, les fiches descriptives ne sont pas rédigées à la suite d'études sérieuses et approfondies.

NB : leur course à la publication et leurs lacunes documentaires ne leur permettent pas de faire mieux.

S'ils avaient fait un travail sérieux, les Croqueurs de Pommes® auraient lu en détail :

Le Verger Français par la Société Pomologique de France :

Tome 2, Fruits adoptés, 1948

124 BELLE RIVET

C'est indiqué en majuscules : **Maturité. - HIVER, SE PROLONGEANT JUSQU'EN ETE.**

S'ils avaient fait un travail sérieux, ils auraient rencontré monsieur SOUPE, le créateur des pépinières SOUPE, et exploitant des parcelles de monsieur RIVET.

S'ils avaient fait un travail sérieux, ils auraient rencontré madame Marie-Claude Marion, la petite fille de Mr Rivet.

De la collection Rivet il ne reste plus que Reinette de Landsberg et une prune Reine-claude verte, mais madame Marion leur aurait confié cette photo de son grand-père avec deux années de récolte sur le même cliché :



Mais non, pas de travail sérieux pour les Croqueurs, ils ont donc baptisé une Belle du Bois, une Belle Joséphine ou autre Gloria Mundi (voir même peut-être une Reinette Blanche du Canada dans le cas de Jura-Bresse) en Belle Rivet avec une maturité automne/début d'hiver !

Depuis vingt ans les Croqueurs de pommes® diffusent une Belle Rivet qui n'en est pas une, ils sont irresponsables, et coupables de la disparition de cette variété.

Et le malaise est profond car il n'est pas le fait d'une personne isolée, mais le résultat d'une association nationale qui impose à ses sections et à ses adhérents un mode de fonctionnement incompatible avec une vraie mission de sauvegarde des variétés anciennes !